

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG CAO ĐẲNG LÝ TỰ TRỌNG THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

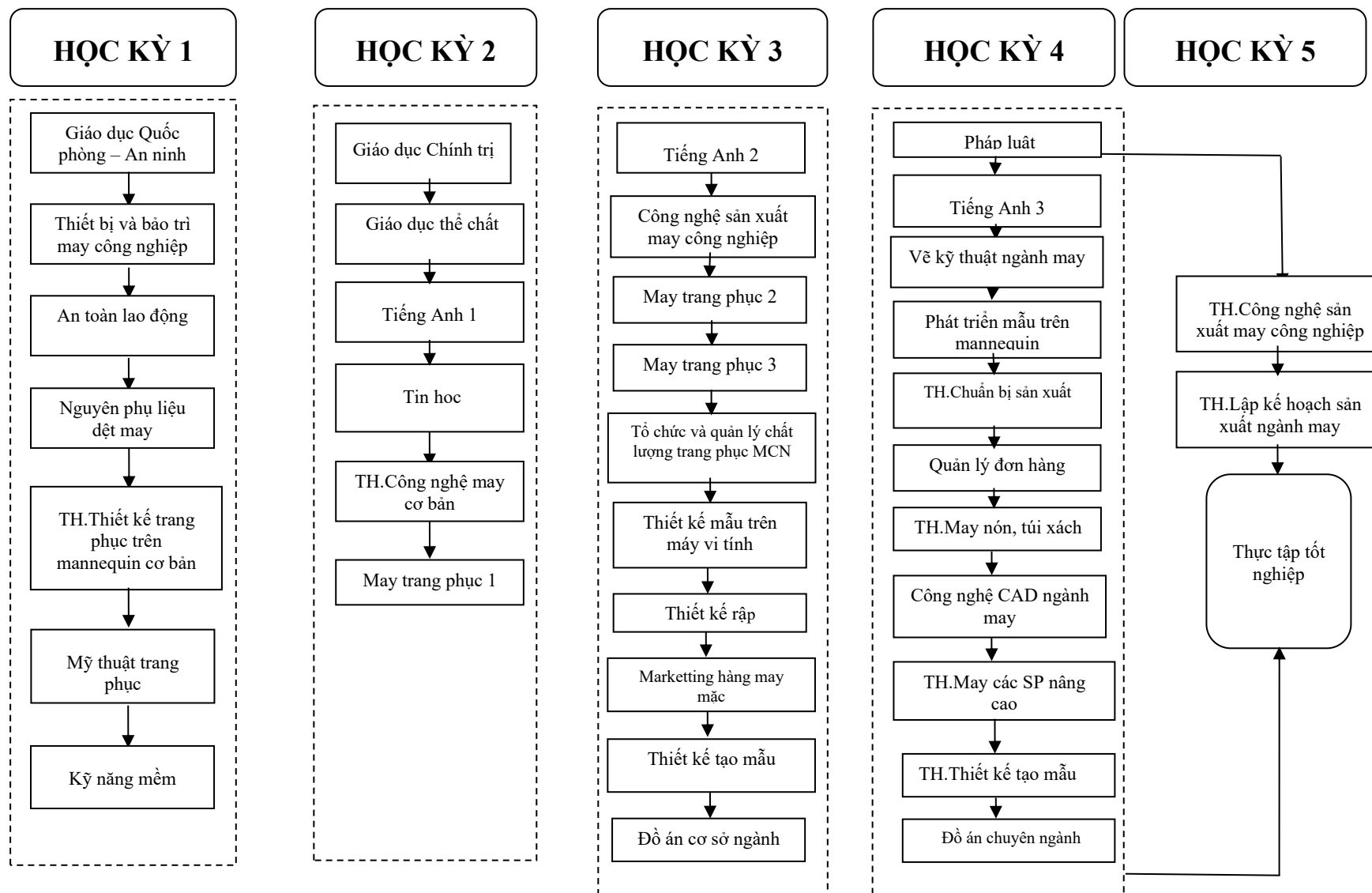
CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO CAO ĐẲNG CÔNG NGHỆ MAY

TP. Hồ Chí Minh – Năm 2019

SƠ ĐỒ MỐI LIÊN HỆ VÀ TIẾN TRÌNH ĐÀO TẠO CÁC MÔN HỌC TRONG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

Tên ngành, nghề: Công nghệ May

Mã ngành, nghề: 6540204



CHƯƠNG TRÌNH MÔN HỌC

Tên môn học: May trang phục 1

Mã môn học: MTC118

Thời gian thực hiện môn học: 120 giờ; (Lý thuyết: 30 giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 90 giờ; Kiểm tra: 0 giờ)

I. Vị trí, tính chất của môn học:

- Vị trí: Môn May trang phục 1 được bố trí học sau môn thực tập công nghệ may cơ bản, thiết bị và bảo trì may công nghiệp.
- Tính chất: Môn May trang phục 1 là môn học chuyên ngành trong danh mục các môn học trong chương trình đào tạo Cao đẳng ngành Công nghệ may và mang tính chất tích hợp giữa lý thuyết và thực hành.

II. Mục tiêu môn học:

- Kiến thức: Phát biểu được qui trình, phân tích những hư hỏng và biện pháp phòng ngừa. Mô tả được đặc điểm hình dáng váy căn bản. Áp dụng được công thức thiết kế chi tiết thân sau váy căn bản
- Kỹ năng: May được theo qui trình đúng yêu cầu kỹ thuật, vận dụng kiến thức có khả năng phát hiện những sai hỏng trong quá trình may. Thiết kế các sản phẩm may trang phục nữ trên giấy theo số đo theo tỉ lệ 1:1, và tỉ lệ 1:5.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Tích cực tham gia xây dựng bài và làm việc nhóm, chuẩn bị bài trước, thực tập thiết kế may các bài tập trong và ngoài lớp học.

III. Nội dung môn học:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong Môn học	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
1	Chương mở đầu: Phương pháp đo trang phục nữ	2	2		
2	Chương 1: Áo nữ	47	11	36	
3	Bài 1: Áo nữ căn bản không bầu tay thường	17	5	12	
4	Bài 2: Áo nữ căn bản bầu lá sen có pen tay phồng	10	4	6	

5	Bài 3: Áo nữ có decoupe bâu sơ mi	13	1	12	
6	Bài 4: Áo blouse có pince nách	7	1	6	
7	Chương 2: Quần âu nữ	26	8	18	
8	Bài 1: Quần âu nữ căn bản, túi hàm ếch, túi mỡ một viên	12	6	6	
9	Bài 2: Quần âu nữ xếp ly, túi xéo, túi mỡ hai viên	14	2	12	
10	Chương 3: Váy	15	3	12	
11	Bài 1: Váy căn bản	8	2	6	
12	Bài 2: Váy thời trang	7	1	6	
13	Chương 4: Đầm	30	6	24	
14	Bài 1: Áo đầm bé gái thân rời có bâu, tay phồng	8	2	6	
15	Bài 2: Áo đầm căn bản	8	2	6	
16	Bài 3: Áo đầm tám mảnh	7	1	6	
17	Bài 4: Áo đầm thời trang	7	1	6	
Tổng cộng		120	30	90	

2. Nội dung chi tiết

Chương mở đầu: Phương pháp đo trang phục nữ

Thời gian: 2 giờ

A. Mục tiêu:

Sinh viên trình bày được phương pháp đo trang phục nữ.

Sinh viên có khả năng:

Lấy số đo các dạng trang phục nữ.

Lấy số đo chuẩn xác, đúng kỹ thuật, đúng trình tự.

Sinh viên tích cực tham gia vào giờ giảng

B. Nội dung chương:

I. Phương pháp đo.

II. Ni mẫu.

III. Phương pháp tính vải.

Chương 1: Áo nữ

Thời gian: 47 giờ

A. Mục tiêu:

Sinh viên liệt kê được các chi tiết cần thiết kế của sản phẩm.

Sinh viên có khả năng:

Thiết kế các chi tiết của sản phẩm đúng kỹ thuật.

Đường nét vẽ chuẩn xác.

Sinh viên tích cực tham gia vào giờ giảng.

B. Nội dung chương:

Bài 1: Áo nữ căn bản không bầu tay thường

Thời gian: 17 giờ

I. Đặc điểm hình dáng

II. Phương pháp thiết kế

1. Thiết kế thân trước

2. Thiết kế thân sau

3. Thiết kế tay áo

III. Qui cách chừa đường may

IV. Qui cách may

Bài 2: Áo nữ căn bản bầu lá sen có pen tay phồng

Thời gian: 10 giờ

I. Đặc điểm hình dáng.

II. Phương pháp thiết kế.

1. Thiết kế thân trước.

2. Thiết kế thân sau.

3. Thiết kế tay áo

III. Qui cách chừa đường may.

IV. Qui cách may

Bài 3: Áo nữ có decoupe bầu sơ mi

Thời gian: 13 giờ

I. Đặc điểm hình dáng.

II. Phương pháp thiết kế.

1. Decoupe vai.

2. Decoupe nách.

III. Qui cách chừa đường may.

IV. Qui cách may

Bài 4: Áo blouse có pince nách

Thời gian: 7 giờ

I. Đặc điểm hình dáng.

II. Phương pháp thiết kế

1. Thiết kế thân trước.

2. Thiết kế thân sau.

3. Thiết kế tay áo

4. Thiết kế bâu áo

5. Thiết kế nẹp ve

6. Thiết kế túi áo

7. Thiết kế nẹp miệng túi

8. Thiết kế pass eo.

III. Qui cách chừa đường may

IV. Qui cách may

Chương 2: Quần âu nữ

Thời gian: 26 giờ

A. Mục tiêu:

Sinh viên liệt kê được các chi tiết cần thiết kế của sản phẩm.

Sinh viên có khả năng:

Thiết kế các chi tiết của sản phẩm đúng kỹ thuật.

Đường nét vẽ chuẩn xác.

Sinh viên tích cực tham gia vào giờ giảng.

B. Nội dung chương:

Bài 1: Quần âu nữ căn bản, túi hàm ếch, túi mỏ 1 viên

Thời gian: 12 giờ

I. Đặc điểm hình dáng.

II. Phương pháp thiết kế

1. Thiết kế thân trước.

2. Thiết kế thân sau.

3. Thiết kế Bragette

4. Thiết kế lưng.

III. Qui cách chừa đường may

IV. Qui cách may

Bài 2: Quần âu nữ xếp ly, túi xéo, túi mỏ hai viên

Thời gian: 14 giờ

I. Đặc điểm hình dáng.

II. Phương pháp thiết kế

1. Thiết kế thân trước.

2. Thiết kế thân sau.

3. Thiết kế Bragette

4. Thiết kế lưng.

III. Qui cách chừa đường may

IV. Qui cách may

Chương 3: Váy

Thời gian: 15 giờ

A. Mục tiêu:

Mô tả được đặc điểm hình dáng váy căn bản

Trình bày được công thức thiết kế chi tiết váy căn bản

Tính toán chính xác công thức thiết kế

Vẽ chính xác, đúng kỹ thuật các đường cong, đường thẳng của chi tiết váy căn bản.

Học tập nghiêm túc, lắng nghe giảng phát biểu xây dựng bài

Tích cực rèn luyện tính tự chủ, tự chịu trách nhiệm trong học tập

B. Nội dung:

Bài 1: Váy căn bản

Thời gian: 8 giờ

- I. Đặc điểm hình dáng
- II. Phương pháp thiết kế
 - 1.Ni mẫu
 - 2.Phương pháp tính vải
 - 3.Thiết kế thân sau
 - 4.Thiết kế thân trước
 - 5. Thiết kế nẹp lưng liền
- III. Qui cách chừa đường may
- IV. Qui cách may

Bài 2: Váy thời trang

Thời gian: 7 giờ

- I. Đặc điểm hình dáng
- II. Phương pháp thiết kế
 - 1.Thiết kế váy chữ A
 - 2.Thiết kế váy túm
 - 3.Thiết kế váy tầng
 - 4.Thiết kế váy tám mảnh
 - 5.Thiết kế váy đuôi cá
- III.Qui cách chừa đường may
- IV. Qui cách may

Chương 4: Đầm

Thời gian: 30 giờ

A. Mục tiêu:

Sinh viên liệt kê được các chi tiết cần thiết kế của sản phẩm.

Sinh viên có khả năng:

Thiết kế các chi tiết của sản phẩm đúng kỹ thuật.

Đường nét vẽ chuẩn xác.

Sinh viên tích cực tham gia vào giờ giảng.

B. Nội dung chương:

Bài 1: Áo đầm bé gái thân rời có bầu tay phồng

Thời gian: 8 giờ

- I. Đặc điểm hình dáng.
- II. Phương pháp thiết kế
 - 1. Thiết kế thân sau
 - 2. Thiết kế thân trước
 - 3. Thiết kế tay áo
- III. Qui cách chừa đường may
- IV. Qui cách may

Bài 2: Áo đầm căn bản

Thời gian: 8 giờ

- I. Đặc điểm hình dáng.
- II. Phương pháp thiết kế
 - 1. Thiết kế thân trước
 - 2. Thiết kế thân sau
 - 3. Thiết kế tay áo
 - 4. Áo đầm có đường ráp chân ngực
 - 5. Áo đầm có đường ráp ngang eo
- III. Qui cách chừa đường may
- IV. Qui cách may

Bài 3: Áo đầm tám mảnh

Thời gian: 7 giờ

- I. Đặc điểm hình dáng.
- II. Phương pháp thiết kế
 - 1. Thiết kế thân trước
 - 2. Thiết kế thân sau
- III. Qui cách chừa đường may
- IV. Qui cách may

Bài 4: Áo đầm thời trang

Thời gian: 7 giờ

- I. Đặc điểm hình dáng.

II. Phương pháp thiết kế

1. Thiết kế áo đầm thân trước
2. Thiết kế áo đầm thân sau
3. Thiết kế tay áo

III. Qui cách chừa đường may

IV. Qui cách may

IV. Điều kiện thực hiện:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng: Nhà xưởng.
2. Trang thiết bị, máy móc: Máy chiếu, máy tính, máy may, bàn ủi.
3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:
 - Dụng cụ: bút, giấy, thước nhựa dẻo 50cm, thước dây 150cm, kéo cắt vải, kim may tay, kéo bấm...
 - Nguyên vật liệu: Vải, keo, chỉ may, nút, thun, phấn may...
4. Các điều kiện khác:
 - Nguồn điện và hệ thống máy tính đầy đủ;
 - Có hệ thống làm mát và thoáng khí;

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:

- Kiến thức:

Thiết kế các sản phẩm may trên giấy theo số đo theo tỉ lệ 1:1, và 1:5.

- Kỹ năng:

- + Phát biểu được qui trình , phân tích những hư hỏng và biện pháp phòng ngừa, May được theo qui trình đúng yêu cầu kỹ thuật.
- + Vận dụng kiến thức có khả năng phát hiện những sai hỏng trong quá trình may

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

- + Tích cực tham gia xây dựng bài và làm việc nhóm, chuẩn bị bài trước, thực tập may các bài tập trong và ngoài lớp học.

2. Phương pháp:

- Sinh viên phải tham dự đầy đủ các bài thực hành. Điểm môn học thực hành là trung bình cộng của các bài kiểm tra thực hành.

VI. Hướng dẫn thực hiện:

1. Phạm vi áp dụng: Chương trình môn học May trang phục 1 sử dụng để giảng dạy trình độ Cao đẳng ngành Công nghệ may.

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập môn học:

- Đối với giáo viên, giảng viên:

- Phương pháp giảng dạy mang tính tích hợp giữa giảng dạy lý thuyết và thực hành, kết hợp các phương pháp dạy học chủ yếu là thuyết trình, phân tích, trực quan, đàm thoại, thao tác mẫu để sinh viên dễ tiếp thu bài và vận dụng kiến thức lý thuyết vào làm các bài tập thực hành có hiệu quả;
- + Giảng viên chia nhóm sinh viên để hướng dẫn thực hành và thao tác mẫu;
- + Bố trí từng sinh viên luyện tập tại vị trí được phân công, giảng viên quan sát uốn nắn.

-Đối với người học:

- + Có ý thức tự giác, tính kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong học tập.
- + Rèn luyện tính kiên trì, cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu.
- + Tham gia đầy đủ số tiết học trên lớp;
- + Tập trung theo dõi bài trong giờ học;
- + Đọc trước bài học ở nhà;
- + Thực hiện lại các bài tập trên lớp;
- + Thực hiện các bài tập trong giáo trình.

3. Những trọng tâm cần chú ý: Thiết kế rập các mẫu trang phục trên giấy cứng tỉ lệ 1;1, giấy A 4 tỉ lệ 1:5, thực hiện may hoàn thành các sản phẩm.

4. Tài liệu tham khảo:

- [1] Khoa may-Thời trang (2019); *Giáo trình may trang phục 1*; Trường cao đẳng Lý Tự Trọng Tp.HCM.
- [2] Ths. Trần Thị Thêu, *Giáo trình công nghệ may trang phục I*, Trường Đại học Sư Phạm Kỹ Thuật Tp.HCM.
- [3] TS. Trần Thủy Bình (2005), *Giáo trình Công nghệ may*, NXB Giáo dục; Trường ĐH Sư Phạm Kỹ Thuật Tp.HCM.
- [4] TS. Võ Phước Tấn (hiệu đính), KS. Phạm Nhật Chi Mai (2005); *Giáo trình thiết kế trang phục 1*, NXB Thống kê; Trường Đại học Công nghiệp Tp.HCM.

5. Ghi chú và giải thích (nếu có):

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 31 tháng 7 năm 2019
TRƯỞNG KHOA

Th.S Nguyễn Ngọc Thọ